

CURRICULUM VITAE

BETH MOYSÉS

São Paulo, Brazil, 1960.
Lives in São Paulo.
bethmoyses.com.br

EDUCATION

1999–2004 Master's in Arts. UNICAMP – Universidade Estadual de Campinas, Campinas, Brazil.

1979–1983 Fine Arts. Fundação Armando Alvares Penteado (FAAP), São Paulo, Brazil.

SOLO EXHIBITIONS

2026 *Palabras Anónimas*, Performance, Palacio Quintanar, Curated by Margarita Aizpuru, Segovia, Spain.

2025 *Amanhece*, Public performance, Praça Alexandre de Gusmão, São Paulo, Brazil, 25/11/2025, International Day for the Elimination of Violence against Women. Tribute to the 25 years the artist has been carrying out this work, this time with 25 women.

2024 **212*, Performance and public intervention, Museo de Arte Moderno, Santo Domingo, Dominican Republic, 25/11/2024.

2023 *Semear no corpo*, Performance, Museu de Arte Contemporânea do Chiado (MNAC), 25/11/2023, International Day for the Elimination of Violence against Women, Lisbon, Portugal.

2022 *Sembrar en el cuerpo*, Performance, Visión and presencia. Programa de performances de artistas mujeres, Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, Spain.

Diluidas en el mar, Performance, 25/11/2022, International Day for the Elimination of Violence against Women, Casa Museo Rafael Núñez, Cartagena de Indias, Colombia.

El árbol de la rabia, Espacio de Arte Contemporáneo de Castellón, Curated by Semíramis González, Castellón, Spain.

Poéticas de la violencia, RARA Residencia, Málaga, Spain.

2021 *No vine a traer la paz sino la espada*, Galería Fernando Pradilla, Madrid, Spain.

2019 *Aurora*, Public performance, From the early hours until sunrise, International Day for the Elimination of Violence against Women, 25 November, Madrid, Spain.

Palabras Anónimas, Museu de Arte Brasileira (MAB), FAAP, São Paulo, Brazil.

Las Malasmuertas, Public performance, Fundación Rafael Botí, Córdoba, Spain.

2018 *Still thinking of you*, Galería Fernando Pradilla, Madrid, Spain.

Mil Ataduras, Performance, part of the exhibition Still thinking of you.

2017 *Águas Transitórias*, Public performance, International Day for the Elimination of Violence against Women, 25 November, João Pessoa, Brazil.

Relatos Cicatrizados, Galería Casarão 34, João Pessoa, Brazil.

Águas Transitórias, Public performance, International Women's Day, cloister of the Porto Municipal Library, Porto, Portugal.

2016 *180*, Public performance, International Day for the Elimination of Violence against Women, São Paulo, Brazil.

Diluidas en Agua, Public performance, Panama City, Panama.

2015 *Palabras Anónimas*, Performance, Bienal del Sur, Caracas, Venezuela.

Diluidas en Agua, Performance, Senac Santo Amaro, São Paulo, Brazil.

2014 *Reconstruindo Sonhos*, Public performance, Belo Horizonte, Brazil.

Desbordando Corpos, Galería Murilo Castro, Belo Horizonte, Brazil.

Palabras Anónimas, Performance, ARTJaén, Museo Jaén, Jaén, Spain.

Desatar Tiempos, Performance, First International Biennial of Contemporary Art, Cartagena de Indias, Colombia.

2013 *Diluidas en Agua Panamá*, Public performance, Bienal del Sur Panama, Panama City, Panama.

Hilo Conductor, Galería Antonio Jiménez, Seville, Spain.

2012 *Removiendo el Dolor*, Public performance, San Carlos, Aiguá, Pan de Azúcar and Piriápolis, Uruguay.

Diluidas en Agua, Public performance, Maldonado, Uruguay.

Take care of yourself, Senac Lapa, São Paulo, Brazil.

Removing Pain, Public performance, Instituto Cervantes, São Paulo, Brazil.

2011 *Herencia de mi Padre*, Galería Fernando Pradilla, Madrid, Spain.

Diluidas en Agua, Performance, Project "Bem Querer Mulher", Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil.

2010 *Removing Pain*, Performance, 25 November 2010, International Day of Non-Violence against Women, Trinity College, University of Dublin, Dublin, Ireland.

Mujeres Veladas, Galería Adora Calvo, Salamanca, Spain.

Recuerdos Velados, Public performance, International Women's Day, Fundación Arteria, Bogotá, Colombia.

Afterwards, The Sycamore, Dublin, Ireland.

2009 *Diluidas en Agua*, Public performance, Plaza Mayor, 5th Arts Festival of Castile and León, Salamanca, Spain.

Miedo, Public performance, Burial of a work in the Artists' Cemetery, Morille, Spain.

2008 *Recuerdos Velados*, Public performance, Zendai MoMA, International Day of Non-Violence against Women, Shanghai, China.

Diluidas en Agua, International Day of Non-Violence against Women, Casa de la Mujer (Women's House), Zaragoza, Spain.

Diluidas en Agua, Performance, EXPO 2008, Zaragoza, Spain.

Y Pasa, Performance, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain.

Despierta, Galería Weber-Lutgen, Seville, Spain.

Huecos del Alma, Performance, Galería Weber-Lutgen, Seville, Spain.

Huecos del Alma, Performance, Plaza Pumarejo, Seville, Spain.

2007 *Lecho Rojo*, Performance, Centro Párraga, Murcia, Spain.

Entre-Rojos, Galería Adora Calvo, Salamanca, Spain.

Lecho Rojo, Performance, DA2 Museo Domus Artium 2002, 3rd International Arts Festival of Castile and León, Salamanca, Spain.

Reconstruindo Sonhos, Performance, Cáceres, Spain.

Lecho Rojo, Performance, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo Cartuja, Seville, Spain.

Auscúltame, Galería Fernando Pradilla, Madrid, Spain.

2006 *Cómo cambiar el amor*, Espai Quatre, Casal Solleric, Palma de Mallorca, Spain.

2005 *Reconstruindo Sonhos*, Public performance, Montevideo, Uruguay.

Memoria del Afecto, Public performance, Seville, Spain.

Reconstruindo Sonhos, Public performance, Las Palmas de Gran Canaria, Spain.

2004 *Mujeres Divididas*, Galería Fernando Pradilla, Madrid, Spain.

2003 *Memoria del Afecto*, Performance, Galería Thomas Cohn, São Paulo, Brazil.

2002 *Memoria del Afecto*, Public performance, Brasília, Brazil.

Memoria del Afecto, Public performance, Paseo del Prado, Casa de América, Madrid, Spain.

Femeninos, PhotoEspaña'02, Casa de América, Madrid, Spain.

2001 Galería Thomas Cohn, São Paulo, Brazil.

2000 *Memoria del Afecto*, Public performance, International Day of Non-Violence against Women, Av. Paulista, São Paulo, Brazil.

1998 Galería Thomas Cohn, São Paulo, Brazil.

Ausencia de alma, Intervention at the Sé Cathedral, São Paulo, Brazil.

1997 Thomas Cohn Arte Contemporáneo, Rio de Janeiro, Brazil.

1996 *Forro de Sonhos Pálidos*, Capela do Morumbi, São Paulo, Brazil.

1995 Itaú Galeria, São Paulo, Brazil.

Itaú Galeria, Penápolis, Brazil.

GROUP EXHIBITIONS

2026 Contemporary Art Museum of Chongqing, China.

Palabra Expandida, Palacio Quintanar, Curated by Margarita Aizpuru, Segovia, Spain.

Una particular colección de arte, Group exhibition, Curated by Margarita Aizpuru.

2025 *Mulheres, Propuesta desde Brasil*, Curated by Francine Birbragher, Artnexus Space, Fundación Artnexus, Miami Beach, USA.

Corpos explícitos, corpos ocultos, Pinacoteca do Ceará, Fortaleza, Brazil.

ARCO, Contemporary Art Fair, Galería Fernando Pradilla, Madrid, Spain.

2024 *ARCO*, Contemporary Art Fair, Galería Fernando Pradilla, Madrid, Spain.

2023 *ARCO*, Contemporary Art Fair, Galería Fernando Pradilla, Madrid, Spain.

Brotar sentidos, Video presented online by Artnexus magazine in tribute to 8 March, International Women's Day.

Lecture by Margarita Aizpuru on Beth Moysés's work, Málaga, Spain.

Tempos fraturados, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), 60 years of MAC, São Paulo, Brazil.

SP-Arte, Galería Fernando Pradilla, São Paulo, Brazil.

A poética do fazer: Moda e Arte no MAB, Museu de Arte Brasileira (MAB), São Paulo, Brazil.

BIENALSUR 2023: Esse frágil equilíbrio, Embassy of Brazil, Cultural Space, Buenos Aires, Argentina.

Terra Abrecaminhos – Ana Mendieta, Silhueta em fogo, SESC Pompeia, São Paulo, Brazil.

2022 *ARCO*, Contemporary Art Fair, Galería Fernando Pradilla, Madrid, Spain.

El árbol de la rabia, Institut Valencià de Cultura, Valencia, Spain.

Histórias brasileiras, MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil.

Compartir es vivir. Intervenciones artísticas en la ciudad, Marín, Spain.

2021 *ARCO*, Contemporary Art Fair, Special room, Galería Fernando Pradilla, Madrid, Spain.

On the road, CA2M Collection exhibition, Madrid, Spain.

Animalario: sensibilidades animalistas en el arte contemporáneo, Centro de Arte Rafael Botí, Córdoba, Spain.

2020 *Transbordar: transgressões do bordado na arte*, Sesc Pinheiros, São Paulo, Brazil.

Transgresiones, Mujeres que Cuestionan, Online exhibition, ArtNexus, Bogotá, Colombia.

O Tempo do Silêncio, Project Ao Ar Livre, Tiago Abreu Pinto, São Paulo, Brazil.

Listen to me!, Museo DA2, Salamanca, Spain.

2019 *Meu corpo, minha língua*, Museu MIMA, Lisbon, Portugal.

Palavras Somam, Museu da FAAP, MAB – FAAP.

SP-Arte, Galería Fernando Pradilla, São Paulo, Brazil.

2018 *Transatlántica. Lenguaje y palabra(s) en el arte Iberoamericano*, Curated by Francisco Carpio, Espacio Proyectos, Galería Fernando Pradilla, Madrid, Spain.

Milhares de Brotos, Worldwide exhibition, 25 November, International Day for the Elimination of Violence against Women.

Bodegones en el arte. Engaño y primor de la pintura, Sala Las Claras, Murcia, Spain.

Estirando el tiempo, Museo de la Ciudad, Centro Histórico, Querétaro, Mexico.

SP-Arte, Galería Fernando Pradilla, São Paulo, Brazil.

Feminisarte IV, CCE Centro Cultural de España, Montevideo, Uruguay.

2017 *Um recorte da fotografia brasileira*, Valu Oria Galeria de Arte, São Paulo, Brazil.

MAC USP no século XXI: a era dos artistas, MAC USP, Ibirapuera, São Paulo, Brazil.

SP-Arte, São Paulo International Art Fair, São Paulo, Brazil.

El bodegón en el arte. Bodegones a lo largo del siglo XX, Curated by Marisa Oropesa and María Toral, Sala Fundación Caja Vital, Vitoria, Spain.

2016

Nectar: War upon the Bees, Pratt Manhattan Gallery, New York, USA.

Otra dimensión. La superación de la bidimensionalidad en el arte contemporáneo, Galería Fernando Pradilla, Madrid, Spain.

ArtNexus Cuatro Décadas: Arte Latinoamericano en ARTBO, Bogotá, Colombia.

ArtNexus 40 Years of Latin American Art, Miami Contemporary Art Fair, Miami, USA.

Silêncio(s) do Feminino, Group exhibition, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil.

A la mesa. El bodegón en el arte, Curated by Marisa Oropesa and María Toral, Museo de Santa Cruz, Toledo, Spain.

Elas, Group exhibition with 60 women, Museu MAB FAAP, São Paulo, Brazil.

My Father Avoids the Sirens' Song, Josée Bienvenu Gallery, 529 W 20th St, New York, USA.

Fotografía Transversal (PHOTOESPAÑA 2016), Galería Fernando Pradilla, Madrid, Spain.

SP-Arte, São Paulo International Art Fair, São Paulo, Brazil.

Feminis-Arte IV. Mujeres y narraciones estéticas genéricas, Centro Cibeles, Madrid, Spain.

Silêncio(s) do Feminino, Group exhibition, Caixa Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil.

La corteza del alma, Curated by Beth Moysés, Espacio Proyectos, Galería Fernando Pradilla, Madrid, Spain.

2015

Shoes Or No Shoes, Museum, Kruishoutem, Belgium.

Bienal del Sur, Caracas, Venezuela.

Fifth Under the Subway Video Art Night, The Annex Art Social Space, New York, USA; Project Space Kleiner Salon, Berlin, Germany.

Mujeres en acción: Feminario Videoperformativo, Centro Cultural de España, La Paz, Bolivia; San Salvador, El Salvador; Santo Domingo, Dominican Republic; Tegucigalpa, Honduras.

Re-Action. Genealogía y contracanon, Museo Barjola, Gijón, Asturias, Spain.

SP-Arte 2015, Galería Fernando Pradilla, São Paulo, Brazil.

Cuerpo y poder, Calle Fuencarral 77, Madrid, Spain.

Adaptación, In partnership with Point and Marte Contemporáneo, San Salvador, El Salvador.

Visionadas 2015. Contemporary Art Women, Museo de Jaén, Jaén, Spain.

2014

Cruce de colecciones, Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria, Spain.

Corpos Insurgentes, Sesc Vila Mariana, São Paulo, Brazil.

Selección de Fondos de la Coca-Cola y DA2, Domus Artium 2002, Salamanca, Spain.

Body & Soul. A window in Berlin, Selection of Ibero-American video art, Berlin, Germany.

SP-Arte, Galería Fernando Pradilla, São Paulo, Brazil.

Bienal de Cartagena de Indias, Cartagena de Indias, Colombia.

Día Internacional de la Mujer, FLACSO Cine, Quito, Ecuador.

Feminart, Group exhibition, Centro Cultural Cajasol, Seville, Spain.

VI Semana de Vídeo Iberoamericano, Filmoteca de Andalucía, Córdoba, Spain.

Borderland. A entropia das identidades, International video art screening, MECA Mediterráneo Centro Artístico, Almería, Spain.

MUVa, Museo de la Universidad de Valladolid, Valladolid, Spain.

Feminis Arte II, Palacio de Cibeles, Madrid, Spain.

2013

Poéticas do corpo, Screen Festival, Barcelona, Spain.

Summa, International Contemporary Art Fair, Matadero Madrid, Galería Fernando Pradilla, Madrid, Spain.

Ritos sociales, territorios críticos, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Comunidad de Madrid, Madrid, Spain.

Identidad femenina en la colección del IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), Valencia, Spain.

Lo hace porque te quiere, Exhibition space, Biblioteca de la UNED, Madrid, Spain.

Bienal del Sur Panamá 2013, Panama City, Panama.

SP-Arte, Galería Fernando Pradilla, São Paulo, Brazil.

O exercício da arte, FAAP, its professors and students in the MAB collection, São Paulo, Brazil.

Miradas de Mujer, Festival Miradas de Mujeres, Museo Cristóbal Balenciaga, Getaria, Spain.

In-Out-House. Circuitos de género y violencia en la era tecnológica, Universidad de Vigo, Vigo, Spain.

Una retrospectiva. 22 años de la Sala Juana Francés, Zaragoza, Spain.

2012

Con Pación, Galería Marta Traba, Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil.

Arte, Gênero e Ativismo, Pinacoteca Universidade Feevale, Novo Hamburgo, Brazil.

La palabra audiovisual: palabra/imagen y acción, Centro de las Artes de Sevilla, Seville, Spain.

In-Out-House. Circuitos de género y violencia en la era tecnológica, Universidad Politécnica de Valencia, Valencia, Spain.

ArtRio, Rio de Janeiro International Contemporary Art Fair, Galería Fernando Pradilla, Rio de Janeiro, Brazil.

El elogio de la locura, Fundación Chirivella Soriano, Palau Joan de Valeriola, Valencia, Spain.

SP-Arte, Galería Fernando Pradilla, São Paulo, Brazil.

Arte e Gênero: Cruzamento de olhares, Instituto Cervantes, São Paulo, Brazil.

Mujeres Indomables, Art cycle at Cineteca-Matadero, Madrid, Spain.

VIII Encuentros Internacionales de Arte y Género, Filmoteca de Andalucía, Córdoba, Spain.

2011

Contraviolencia, Sala de Cultura “Sa Nostra”, Ibiza, Balearic Islands, Spain.

Contraviolencia, Centre de Cultura “Sa Nostra”, Palma de Mallorca, Spain.

Fotografía Iberoamericana Contemporánea II, Espacio Proyectos, Galería Fernando Pradilla, Madrid, Spain.

Madrid Foto, Galería Fernando Pradilla, Madrid, Spain.

Coleccionando el Tiempo, Collection Emilio Pi, Instituto Cervantes, São Paulo, Brazil.

III Semana de Vídeo Iberoamericano, Filmoteca de Andalucía, Córdoba, Spain.

ARCO, Contemporary Art Fair, Galería Adora Calvo, Madrid, Spain.

Miradas de Mujer, Centro Cultural de España, Mexico City, Mexico.

VII Encuentros Internacionales de Arte y Género, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville, Spain.

2010

VI Encuentros Internacionales de Arte y Género, Seville, Spain.

La Imagen y La Palabra, Fundación Rafael Botí, Córdoba, Spain.

Contra violencia: Prácticas artísticas contra la agresión a la mujer, KM Kulturunea Erakustaretoa, Donostia-San Sebastián, Spain.

Feria de Arte Santander, Galería Adora Calvo, Santander, Spain.

Video Performance, International Women’s Day, Trinity College, University of Dublin, Dublin, Ireland.

10 Miradas, Garci Grande, Caja Duero, Salamanca, Spain.

13ª Muestra Internacional de Cine realizado por Mujeres, Zaragoza, Spain.

Ellas Crean, Galería Fernando Pradilla, Madrid, Spain.

Fotografía Iberoamericana Contemporánea, MadridFoto’10, Espacio Proyectos, Galería Fernando Pradilla, Madrid, Spain.

2009

La Mujer Indomable, Fundación Miró and BAC CCCB, Barcelona, Spain.

Feria Valencia Art 09, Galería Adora Calvo, Valencia, Spain.

Era Uma Vez Arte Conta Histórias do Mundo, Museu de Arte Contemporânea Dragão do Mar, Fortaleza, Brazil.

Nuevas Miradas: 14 artistas brasileños contemporáneos, Espacio Proyectos, Galería Fernando Pradilla, Madrid, Spain.

Era Uma Vez Arte Conta Histórias do Mundo, Centro Cultural Banco do Brazil, São Paulo, Brazil.

Identidades, Espacio Proyectos, Galería Fernando Pradilla, Madrid, Spain.

La Femineidad Craquelada, Seville, Spain.

V Encuentros Internacionales de Arte y Género, Seville, Spain.

ARCO, Contemporary Art Fair, Galería Adora Calvo, Madrid, Spain.

Ciudades del Mar, Ciudades imaginarias, Instituto Cervantes de Salvador, Salvador, Brazil.

Nostalgia de futuro, Valencia, Spain.

2008

Feria de Arte Santander, Santander, Spain.

Feria de Arte Foro Sur 2008, Cáceres, Spain.

Feria de Arte CIRCA 2008, San Juan, Puerto Rico.

ARCO 2008, Contemporary Art Fair, Performance Lecho Rojo, Galería Fernando Pradilla, Madrid, Spain.

Exposición Colección Vídeo y Cine, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain.

Paisajes, Video Programme, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain.

La Costilla Maldita, Centro Cultural Cajasol, Seville, Spain.

Video Contemporáneo en América Latina, Video presentation during the Contemporary Art Discussion Panel, Merrill Lynch Artemericas, Miami, USA.

Art Madrid'08, Galería El Museo de Bogotá booth, Casa de Campo, Madrid, Spain.

2007

Pantallas Sensibles, Vídeos, DA2 Museo Domus Artium 2002, Salamanca, Spain.

Ultramar. Vídeo Arte Latinoamericano, Instituto Cervantes, Albuquerque, New Mexico, USA.

Ultramar. Vídeo Arte Latinoamericano, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil.

Ultramar. Vídeo Arte Latinoamericano, Instituto Cervantes, Salvador, Brazil.

New Media Festival 07, Miami, USA.

Ultramar. Ciclo de Vídeo Arte Hispanoamericano, Brasília, Brazil.

Galería Weber-Lutgen, Seville, Spain.

Video Lounge: Promise and Loss, Focus Gallery of the Speed Art Museum, Louisville, USA.

ARTEBA, Contemporary Art Fair, Buenos Aires, Argentina.

Miradas de Mujer, Centro Cultural de España, Montevideo, Uruguay.

2º Ciclo de Vídeo Arte Latinoamericano, Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), Valencia, Spain.

La feminidad craquelada, Sala Alameda, Málaga, Spain.

Mulheres Artistas – Olhares Contemporâneos, Museu de Arte Contemporânea da USP (MAC USP), Ibirapuera, São Paulo, Brazil.

2006

Desenho Contemporâneo, Uberlândia, Brazil.

Cárcel de Amor, Centro Cultural de España, Lima, Peru.

Paralela 2006, São Paulo, Brazil.

Videometry Loop'06, Galería dels Àngels, Barcelona, Spain.

La Performance Expandida, Fundación Rafael Botí, Córdoba, Spain.

Cárcel de Amor, CaixaForum, Barcelona, Spain.

ARCO, Contemporary Art Fair, Galería Fernando Pradilla, Madrid, Spain.

Cárcel de Amor, Fundación Luis Seoane, Vigo, Spain.

2005

Cárcel de Amor, Centro Párraga, Murcia, Spain.

Cárcel de Amor, Filmoteca Canaria del Gobierno de Canarias, Tenerife, Spain.

Cárcel de Amor, Centre d'Art La Panera, Lleida, Spain.

Cárcel de Amor, Instituto Andaluz de la Mujer, Málaga and Córdoba, Spain.

Cárcel de Amor, Artium, Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Álava, Spain.

Lab. 05 Género, Centro Cultural de España, Montevideo, Uruguay.

Cárcel de Amor, Centro de Arte Caja de Burgos (CAB), Burgos, Spain.

Afinidades Electivas, Espaço Cultural da CPFL, Campinas, Brazil.

El reverso del cuento de hadas, Taller, El Escorial, Spain.

Cárcel de Amor, Espacio de Arte Contemporáneo de Almagro, Almagro, Spain.

Circunvolvendo, Performance, Projeto Ocupação, Paço das Artes, São Paulo, Brazil.

Cárcel de Amor, Audiovisuales, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain.

Don't Call it Performance, Konceptkonstmuseum, Rydboholm, Sweden.

Art in Feminine, Fundación Pilar i Joan Miró, Palma de Mallorca, Spain.

Carrera de Fondo, Sala de Exposiciones Santa Inés, Seville, Spain.

Arte y Género, Ciclo de vídeo, Seville, Spain.

ARCO, Contemporary Art Fair, Galería Fernando Pradilla, Madrid, Spain.

La Costilla Maldita, CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Spain.

2004

Still life. Natureza Morta, British Council and MAC Niterói, Rio de Janeiro, Brazil.

Paralela, Parque Ibirapuera, São Paulo, Brazil.

Lord Palace Hotel, Room installation, São Paulo, Brazil.

Don't Call it Performance, El Museo del Barrio, New York, USA.
No lo llames Performance, Domus Artium 2002, Salamanca, Spain.
Still life. Natureza Morta, British Council and MAC USP, São Paulo, Brazil.
ARTECO, Galería de Arte, Lima, Peru.
ARTEBA, Contemporary Art Fair, Buenos Aires, Argentina.
Taller, Casa de América, Madrid, Spain.
DNA. ARTEEMDOBRO, Galería de Arte, São Paulo, Brazil.
ARCO, Contemporary Art Fair, Madrid, Spain.
Paço das Artes, Special guest, São Paulo, Brazil.
Arte y Género, Talk, Seville, Spain.

2003
Pequenos formatos, Lemos de Sá Galería de Arte, Belo Horizonte, Brazil.
Heterodoxia, Fundação Cultural João Pessoa, João Pessoa, Brazil.
40 Anos, 40 Artistas, Museu de Arte Contemporânea, MAC USP, Ibirapuera, São Paulo, Brazil.
Heterodoxia, Edição Goiânia, Faculty of Visual Arts Gallery, UFG, Goiânia, Brazil.
Heterodoxia, Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil.
Pluralidade, Museu de Arte de Santa Catarina (MASC), Florianópolis, Brazil.
Heterodoxia, Museu Metropolitano de Arte (MUMA), Curitiba, Brazil.
Pluralidade na arte brasileira, Galería de Arte e Pesquisa, Vitória, Brazil.
Pele, Alma, Centro Cultural Banco do Brazil (CCBB), São Paulo, Brazil; Kolams Galería de Arte, Belo Horizonte, Brazil.

2002
Lo femenino en el Arte, Video, Memoria del Afecto, Metrópolis Programme, Televisión Española (TVE), Spain.
Sala da Memória, Espaço Cultural Contemporâneo (ECCO), Venancio, Brasília, Brazil.
Mapa do Agora, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil.
V Festival PhotoEspaña, Madrid, Spain.
El Bello Género, Comunidad de Madrid, Consejería de las Artes, Madrid, Spain.
A Noiva do Rei, Illustration, children's book by Kátia Canton, Editora DCL, São Paulo, Brazil.
A Busca de um Sentido para o Mundo, Museu Alfredo Andersen, Curitiba, Brazil.
ARCO, Contemporary Art Fair, Madrid, Spain.

2001
Arte Contemporáneo Brasileño, Extension Centre, Pontifical Catholic University of Chile, Santiago, Chile.
Virgin Territory, The National Museum of Women in the Arts, Washington, USA.
Sala de Memórias, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
Mosaico Branco, por 60 mulheres, Performance, Centro Cultural Banco do Brazil, São Paulo, Brazil.
Arte BA, Galería Thomas Cohn, Buenos Aires, Argentina.

2000
Arte BA, Contemporary Art Fair, Galería Thomas Cohn, Buenos Aires, Argentina.
Perfil Feminino, Museu de Arte Contemporânea (MAC), Campinas, Brazil.

1999
FIAC'99, Contemporary Art Fair, Galería Thomas Cohn, Paris, France.
Sobre rosas, ausência e Chamas, Cádiz, Spain.
Extra Small, Extra Large, Galería Marina Potrich, Goiânia, Brazil.
Receptáculos, MAC USP, Ibirapuera, São Paulo, Brazil.

1998
Preview 98, Galería Thomas Cohn, São Paulo, Brazil.
Sixty Women, Fundação Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil.
V Salão MAM Bahia de Artes Plásticas, Salvador, Bahia, Brazil.

1997
IV Salão MAM Bahia de Artes Plásticas, Salvador, Bahia, Brazil.
Bienal Art Invitational, Iturralde Gallery, Los Angeles, USA.
Temporada de Projetos, Paço das Artes, São Paulo, Brazil.
ARCO, Contemporary Art Fair, Madrid, Spain.
EXPOARTE 97, Guadalajara, Mexico.

1996
FIA Feira Ibero Americana de Arte, Caracas, Venezuela.
IV Salão Victor Meireles, Florianópolis, Brazil.

XXI Salão de Arte de Ribeirão Preto, Brazil.
Salão de Arte de Jacareí, Brazil.
Salão de Arte Contemporânea de Santo André, Brazil.
II Salão UNAMA de Pequenos Formatos, Belém, Brazil.

1995 *V Bienal de Santos*, Brazil.
Salão de Arte Contemporânea de Santo André, Brazil.
Gabinete de Arte 144, São Paulo, Brazil.

1992 *Pinturas*, Fundação Casper Líbero, São Paulo, Brazil.

1989 *Desenhos*, Galería Montesanti, São Paulo, Brazil.

AWARDS AND COLLECTIONS

2026 Collection Pinacoteca do Ceará, Fortaleza, Brazil.

2017 Collection Mecedora (Galila Barzilai), Brussels, Belgium.

2016 Collection MAC USP, Ibirapuera, São Paulo, Brazil.

2015 Shoes Or No Shoes Museum, Kruishoutem, Belgium.

2014 Collection ArtNexus, Bogotá, Colombia.

2013 Collection Museu Universitário de Arte (MUnA), Uberlândia, Brazil.

2012 Collection Museu Universitário de Arte (MUnA), Uberlândia, Brazil.

2010 Modern and Contemporary Art at Trinity College Dublin, Dublin, Ireland.

2008 Collection Museo de Bellas Artes de Santander, Spain.
Collection MEIAC, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain.

2007 Collection DA2 Museo Domus Artium, Salamanca, Spain.
Collection Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), Valencia, Spain.
Collection Museo Vostell Malpartida, Malpartida de Cáceres, Spain.

2006 Collection 21c Museum, Louisville, USA.
Collection Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Madrid, Spain.
Collection Comunidad de Madrid, Madrid, Spain.

2005 Collection Centro Cultural de España, Montevideo, Uruguay.

2003 Collection Museu de Arte Contemporânea da USP (MAC USP), Ibirapuera, São Paulo, Brazil.

2002 Collection Museu de Arte Brasileira (MAB), FAAP, São Paulo, Brazil.

2001 Collection Centro Cultural Banco do Brazil, São Paulo, Brazil.

1996 Collection UNAMA (Acquisition prize), Belém, Brazil.