

CURRÍCULUM VÍTAE

BETH MOYSÉS

San Pablo, Brasil, 1960.
Vive en São Paulo.
bethmoyses.com.br

FORMACIÓN

1999–2004 Maestría en Artes. UNICAMP – Universidade Estadual de Campinas, Campinas, Brasil.

1979–1983 Artes Plásticas. Fundação Armando Alvares Penteado (FAAP), São Paulo, Brasil.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2026 *Palabras Anónimas*, Performance, Palacio Quintanar, Comisariada por Margarita Aizpuru, Segovia, España.

2025 *Amanhece*, Performance pública, Praça Alexandre de Gusmão, São Paulo, Brasil, 25/11/2025, Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres. Homenaje a los 25 años en que la artista realiza este trabajo, esta vez con 25 mujeres.

2024 **212*, Performance e intervención pública, Museo de Arte Moderno, Santo Domingo, República Dominicana, 25/11/2024.

2023 *Semear no corpo*, Performance, Museu de Arte Contemporânea do Chiado (MNAC), 25/11/2023, Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, Lisboa, Portugal.

2022 *Sembrar en el cuerpo*, Performance, Visión y presencia. Programa de performances de artistas mujeres, Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, España.

Diluidas en el mar, Performance, 25/11/2022, Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, Casa Museo Rafael Núñez, Cartagena de Indias, Colombia.

El árbol de la rabia, Espacio de Arte Contemporáneo de Castellón, Comisariada por Semíramis González, Castellón, España.

Poéticas de la violencia, RARA Residencia, Málaga, España.

2021 *No vine a traer la paz sino la espada*, Galería Fernando Pradilla, Madrid, España.

2019 *Aurora*, Performance pública, Desde la madrugada hasta el amanecer, Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, 25 de noviembre, Madrid, España.

Palabras Anónimas, Museu de Arte Brasileira (MAB), FAAP, São Paulo, Brasil.

Las Malasmuertas, Performance pública, Fundación Rafael Botí, Córdoba, España.

2018 *Still thinking of you*, Galería Fernando Pradilla, Madrid, España.

Mil Ataduras, Performance, parte de la exposición Still thinking of you.

2017 *Águas Transitórias*, Performance pública, Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, 25 de noviembre, João Pessoa, Brasil.

Relatos Cicatrizados, Galería Casarão 34, João Pessoa, Brasil.

Águas Transitórias, Performance pública, Día Internacional de la Mujer, claustro de la Biblioteca Municipal de Porto, Porto, Portugal.

2016 *180*, Performance pública, Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, São Paulo, Brasil.

Diluidas en Agua, Performance pública, Ciudad de Panamá, Panamá.

2015 *Palabras Anónimas*, Performance, Bienal del Sur, Caracas, Venezuela.

Diluidas en Agua, Performance, Senac Santo Amaro, São Paulo, Brasil.

2014 *Reconstruindo Sonhos*, Performance pública, Belo Horizonte, Brasil.

Desbordando Corpos, Galería Murilo Castro, Belo Horizonte, Brasil.

Palabras Anónimas, Performance, ARTJaén, Museo Jaén, Jaén, España.

Desatar Tiempos, Performance, Primera Bienal Internacional de Arte Contemporáneo, Cartagena de Indias, Colombia.

2013 *Diluidas en Agua Panamá*, Performance pública, Bienal del Sur Panamá, Ciudad de Panamá, Panamá.

Hilo Conductor, Galería Antonio Jiménez, Sevilla, España.

2012 *Removiendo el Dolor*, Performance pública, San Carlos, Aiguá, Pan de Azúcar y Piriápolis, Uruguay.

Diluidas en Agua, Performance pública, Maldonado, Uruguay.

Take care of yourself, Senac Lapa, São Paulo, Brasil.

Removing Pain, Performance pública, Instituto Cervantes, São Paulo, Brasil.

2011 *Herencia de mi Padre*, Galería Fernando Pradilla, Madrid, España.

Diluidas en Agua, Performance, Proyecto “Bem Querer Mulher”, Pinacoteca del Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil.

2010 *Removing Pain*, Performance, 25 de noviembre de 2010, Día Internacional de la no violencia contra la mujer, Trinity College, Universidad de Dublín, Dublín, Irlanda.

Mujeres Veladas, Galería Adora Calvo, Salamanca, España.

Recuerdos Velados, Performance pública, Día Internacional de la Mujer, Fundación Arteria, Bogotá, Colombia.

Afterwards, The Sycamore, Dublín, Irlanda.

2009 *Diluidas en Agua*, Performance pública, Plaza Mayor, 5º Festival de Las Artes de Castilla y León, Salamanca, España.

Miedo, Performance pública, Entierro de un trabajo en el Cementerio de los Artistas, Morille, España.

2008 *Recuerdos Velados*, Performance pública, Zendai MoMA, Día Internacional de la no violencia contra la mujer, Shanghai, China.

Diluidas en Agua, Día Internacional de la no violencia contra la mujer, Casa de la Mujer, Zaragoza, España.

Diluidas en Agua, Performance, EXPO 2008, Zaragoza, España.

Y Pasa, Performance, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.

Despierta, Galería Weber-Lutgen, Sevilla, España.

Huecos del Alma, Performance, Galería Weber-Lutgen, Sevilla, España.

Huecos del Alma, Performance, Plaza Pumarejo, Sevilla, España.

2007 *Lecho Rojo*, Performance, Centro Párraga, Murcia, España.

Entre-Rojos, Galería Adora Calvo, Salamanca, España.

Lecho Rojo, Performance, DA2 Museo Domus Artium 2002, 3º Festival Internacional de Las Artes de Castilla y León, Salamanca, España.

Reconstruindo Sonhos, Performance, Cáceres, España.

Lecho Rojo, Performance, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo Cartuja, Sevilla, España.

Auscúltame, Galería Fernando Pradilla, Madrid, España.

2006 *Cómo cambiar el amor*, Espai Quatre, Casal Solleric, Palma de Mallorca, España.

2005 *Reconstruindo Sonhos*, Performance pública, Montevideo, Uruguay.

Memoria del Afecto, Performance pública, Sevilla, España.

Reconstruindo Sonhos, Performance pública, Las Palmas de Gran Canaria, España.

2004 *Mujeres Divididas*, Galería Fernando Pradilla, Madrid, España.

2003 *Memoria del Afecto*, Performance, Galería Thomas Cohn, São Paulo, Brasil.

2002 *Memoria del Afecto*, Performance pública, Brasilia, Brasil.

Memoria del Afecto, Performance pública, Paseo del Prado, Casa de América, Madrid, España.

Femeninos, PhotoEspaña’02, Casa de América, Madrid, España.

2001 Galería Thomas Cohn, São Paulo, Brasil.

2000 *Memoria del Afecto*, Performance pública, Día Internacional de la no violencia contra la mujer, Av. Paulista, São Paulo, Brasil.

1998 Galería Thomas Cohn, São Paulo, Brasil.

Ausencia de alma, Intervención en la Catedral de la Sé, São Paulo, Brasil.

1997 Thomas Cohn Arte Contemporáneo, Río de Janeiro, Brasil.

1996 *Forro de Sonhos Pálidos*, Capela do Morumbi, São Paulo, Brasil.

1995 Itaú Galeria, São Paulo, Brasil.

Itaú Galeria, Penápolis, Brasil.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2026 Contemporary Art Museum of Chongqing, China.

Palabra Expandida, Palacio Quintanar, Comisariada por Margarita Aizpuru, Segovia, España.

Una particular colección de arte, Exposición colectiva, Comisariada por Margarita Aizpuru.

2025 *Mulheres, Propuesta desde Brasil*, Comisariada por Francine Birbragher, Artnexus Space, Fundación Artnexus, Miami Beach, EEUU.

Corpos explícitos, corpos ocultos, Pinacoteca do Ceará, Fortaleza, Brasil.

ARCO, Feria de Arte Contemporáneo, Galería Fernando Pradilla, Madrid, España.

2024 *ARCO*, Feria de Arte Contemporáneo, Galería Fernando Pradilla, Madrid, España.

2023 *ARCO*, Feria de Arte Contemporáneo, Galería Fernando Pradilla, Madrid, España.

Brotar sentidos, Vídeo presentado en línea por la revista Artnexus en homenaje al 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer.

Conferencia de Margarita Aizpuru sobre el trabajo de Beth Moysés, Málaga, España.

Tempos fraturados, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), 60 años del MAC, São Paulo, Brasil.

SP-Arte, Galería Fernando Pradilla, São Paulo, Brasil.

A poética do fazer: Moda e Arte no MAB, Museu de Arte Brasileira (MAB), São Paulo, Brasil.

BIENALSUR 2023: Esse frágil equilíbrio, Embajada de Brasil, Espacio Cultural, Buenos Aires, Argentina.

Terra Abrecaminhos – Ana Mendieta, Silhueta em fogo, SESC Pompeia, São Paulo, Brasil.

2022 *ARCO*, Feria de Arte Contemporáneo, Galería Fernando Pradilla, Madrid, España.

El árbol de la rabia, Institut Valencià de Cultura, Valencia, España.

Histórias brasileiras, MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil.

Compartir es vivir. Intervenciones artísticas en la ciudad, Marín, España.

2021 *ARCO*, Feria de Arte Contemporáneo, Sala especial, Galería Fernando Pradilla, Madrid, España.

On the road, Exposición Colección CA2M, Madrid, España.

Animalario: sensibilidades animalistas en el arte contemporáneo, Centro de Arte Rafael Botí, Córdoba, España.

2020 *Transbordar: transgressões do bordado na arte*, Sesc Pinheiros, São Paulo, Brasil.

Transgresiones, Mujeres que Cuestionan, Exposición online, ArtNexus, Bogotá, Colombia.

O Tempo do Silêncio, Proyecto Ao Ar Livre, Tiago Abreu Pinto, São Paulo, Brasil.

Listen to me!, Museo DA2, Salamanca, España.

2019 *Meu corpo, minha língua*, Museu MIMA, Lisboa, Portugal.

Palavras Somam, Museu da FAAP, MAB – FAAP.

SP-Arte, Galería Fernando Pradilla, São Paulo, Brasil.

2018 *Transatlántica. Lenguaje y palabra(s) en el arte Iberoamericano*, Comisariada por Francisco Carpio, Espacio Proyectos, Galería Fernando Pradilla, Madrid, España.

Milhares de Brotos, Exposición mundial, 25 de noviembre, Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres.

Bodegones en el arte. Engaño y primor de la pintura, Sala Las Claras, Murcia, España.

Estirando el tiempo, Museo de la Ciudad, Centro Histórico, Querétaro, México.

SP-Arte, Galería Fernando Pradilla, São Paulo, Brasil.

Feminisarte IV, CCE Centro Cultural de España, Montevideo, Uruguay.

2017

Um recorte da fotografia brasileira, Valu Oria Galeria de Arte, São Paulo, Brasil.

MAC USP no século XXI: a era dos artistas, MAC USP, Ibirapuera, São Paulo, Brasil.

SP-Arte, Feria Internacional de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil.

El bodegón en el arte. Bodegones a lo largo del siglo XX, Comisariada por Marisa Oropesa y María Toral, Sala Fundación Caja Vital, Vitoria, España.

2016

Nectar: War upon the Bees, Pratt Manhattan Gallery, Nueva York, EEUU.

Otra dimensión. La superación de la bidimensionalidad en el arte contemporáneo, Galería Fernando Pradilla, Madrid, España.

ArtNexus Cuatro Décadas: Arte Latinoamericano en ARTBO, Bogotá, Colombia.

ArtNexus 40 Years of Latin American Art, Miami Contemporary Art Fair, Miami, EEUU.

Silêncio(s) do Feminino, Exposición colectiva, Caixa Cultural Río de Janeiro, Río de Janeiro, Brasil.

A la mesa. El bodegón en el arte, Comisariada por Marisa Oropesa y María Toral, Museo de Santa Cruz, Toledo, España.

Elas, Exposición colectiva con 60 mujeres, Museu MAB FAAP, São Paulo, Brasil.

My Father Avoids the Sirens' Song, Josée Bienvenu Gallery, 529 W 20th St, Nueva York, EEUU.

Fotografía Transversal (PHOTOESPAÑA 2016), Galería Fernando Pradilla, Madrid, España.

SP-Arte, Feria Internacional de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil.

Feminis-Arte IV. Mujeres y narraciones estéticas genéricas, Centro Cibeles, Madrid, España.

Silêncio(s) do Feminino, Exposición colectiva, Caixa Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil.

La corteza del alma, Comisariada por Beth Moysés, Espacio Proyectos, Galería Fernando Pradilla, Madrid, España.

2015

Shoes Or No Shoes, Museum, Kruishoutem, Bélgica.

Bienal del Sur, Caracas, Venezuela.

Fifth Under the Subway Video Art Night, The Annex Art Social Space, Nueva York, EEUU; Project Space Kleiner Salon, Berlín, Alemania.

Mujeres en acción: Feminario Videoperformativo, Centro Cultural de España, La Paz, Bolivia; San Salvador, El Salvador; Santo Domingo, República Dominicana; Tegucigalpa, Honduras.

Re-Action. Genealogía y contracanon, Museo Barjola, Gijón, Asturias, España.

SP-Arte 2015, Galería Fernando Pradilla, São Paulo, Brasil.

Cuerpo y poder, Calle Fuencarral 77, Madrid, España.

Adaptación, Asociación con Point y Marte Contemporáneo, San Salvador, El Salvador.

Visionadas 2015. Contemporary Art Women, Museo de Jaén, Jaén, España.

2014

Cruce de colecciones, Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria, España.

Corpos Insurgentes, Sesc Vila Mariana, São Paulo, Brasil.

Selección de Fondos de la Coca-Cola y DA2, Domus Artium 2002, Salamanca, España.

Body & Soul. A window in Berlin, Selección de videoarte iberoamericano, Berlín, Alemania.

SP-Arte, Galería Fernando Pradilla, São Paulo, Brasil.

Bienal de Cartagena de Indias, Cartagena de Indias, Colombia.

Día Internacional de la Mujer, FLACSO Cine, Quito, Ecuador.

Feminart, Exposición colectiva, Centro Cultural Cajasol, Sevilla, España.

VI Semana de Vídeo Iberoamericano, Filmoteca de Andalucía, Córdoba, España.

Borderland. A entropia das identidades, Muestra internacional de videoarte, MECA Mediterráneo Centro Artístico, Almería, España.

MUVa, Museo de la Universidad de Valladolid, Valladolid, España.

Feminis Arte II, Palacio de Cibeles, Madrid, España.

2013

Poéticas do corpo, Screen Festival, Barcelona, España.

Summa, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Matadero Madrid, Galería Fernando Pradilla, Madrid, España.

Ritos sociales, territorios críticos, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Comunidad de Madrid, Madrid, España.

Identidad femenina en la colección del IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), Valencia, España.

Lo hace porque te quiere, Espacio expositivo, Biblioteca de la UNED, Madrid, España.

Bienal del Sur Panamá 2013, Ciudad de Panamá, Panamá.

SP-Arte, Galería Fernando Pradilla, São Paulo, Brasil.

O exercício da arte, FAAP, sus profesores y alumnos en el acervo del MAB, São Paulo, Brasil.

Miradas de Mujer, Festival Miradas de Mujeres, Museo Cristóbal Balenciaga, Getaria, España.

In-Out-House. Circuitos de género y violencia en la era tecnológica, Universidad de Vigo, Vigo, España.

Una retrospectiva. 22 años de la Sala Juana Francés, Zaragoza, España.

2012

Con Pación, Galería Marta Traba, Memorial da América Latina, São Paulo, Brasil.

Arte, Gênero e Ativismo, Pinacoteca Universidade Feevale, Novo Hamburgo, Brasil.

La palabra audiovisual: palabra/imagen y acción, Centro de las Artes de Sevilla, Sevilla, España.

In-Out-House. Circuitos de género y violencia en la era tecnológica, Universidad Politécnica de Valencia, Valencia, España.

ArtRio, Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Río de Janeiro, Galería Fernando Pradilla, Río de Janeiro, Brasil.

El elogio de la locura, Fundación Chirivella Soriano, Palau Joan de Valeriola, Valencia, España.

SP-Arte, Galería Fernando Pradilla, São Paulo, Brasil.

Arte e Gênero: Cruzamento de olhares, Instituto Cervantes, São Paulo, Brasil.

Mujeres Indomables, Ciclo de arte en Cineteca-Matadero, Madrid, España.

VIII Encuentros Internacionales de Arte y Género, Filmoteca de Andalucía, Córdoba, España.

2011

Contraviolencia, Sala de Cultura “Sa Nostra”, Eivissa, Islas Baleares, España.

Contraviolencia, Centre de Cultura “Sa Nostra”, Palma de Mallorca, España.

Fotografía Iberoamericana Contemporánea II, Espacio Proyectos, Galería Fernando Pradilla, Madrid, España.

Madrid Foto, Galería Fernando Pradilla, Madrid, España.

Coleccionando el Tiempo, Colección Emilio Pi, Instituto Cervantes, São Paulo, Brasil.

III Semana de Vídeo Iberoamericano, Filmoteca de Andalucía, Córdoba, España.

ARCO, Feria de Arte Contemporáneo, Galería Adora Calvo, Madrid, España.

Miradas de Mujer, Centro Cultural de España, Ciudad de México, México.

VII Encuentros Internacionales de Arte y Género, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España.

2010

VI Encuentros Internacionales de Arte y Género, Sevilla, España.

La Imagen y La Palabra, Fundación Rafael Botí, Córdoba, España.

Contra violencia: Prácticas artísticas contra la agresión a la mujer, KM Kulturunea Erakustaretoa, Donostia-San Sebastián, España.

Feria de Arte Santander, Galería Adora Calvo, Santander, España.

Video Performance, Día Internacional de la Mujer, Trinity College, Universidad de Dublín, Dublín, Irlanda.

10 Miradas, Garci Grande, Caja Duero, Salamanca, España.

13ª Muestra Internacional de Cine realizado por Mujeres, Zaragoza, España.

Ellas Crean, Galería Fernando Pradilla, Madrid, España.

Fotografía Iberoamericana Contemporánea, MadridFoto’10, Espacio Proyectos, Galería Fernando Pradilla, Madrid, España.

2009

La Mujer Indomable, Fundación Miró y BAC CCCB, Barcelona, España.

Feria Valencia Art 09, Galería Adora Calvo, Valencia, España.

Era Uma Vez Arte Conta Histórias do Mundo, Museu de Arte Contemporânea Dragão do Mar, Fortaleza, Brasil.

Nuevas Miradas: 14 artistas brasileños contemporáneos, Espacio Proyectos, Galería Fernando Pradilla, Madrid, España.

Era Uma Vez Arte Conta Histórias do Mundo, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil.

Identidades, Espacio Proyectos, Galería Fernando Pradilla, Madrid, España.

La Femineidad Craquelada, Sevilla, España.

V Encuentros Internacionales de Arte y Género, Sevilla, España.

ARCO, Feria de Arte Contemporáneo, Galería Adora Calvo, Madrid, España.

Ciudades del Mar, Ciudades imaginarias, Instituto Cervantes de Salvador, Salvador, Brasil.

Nostalgia de futuro, Valencia, España.

2008

Feria de Arte Santander, Santander, España.

Feria de Arte Foro Sur 2008, Cáceres, España.

Feria de Arte CIRCA 2008, San Juan, Puerto Rico.

ARCO 2008, Feria de Arte Contemporáneo, Performance Lecho Rojo, Galería Fernando Pradilla, Madrid, España.

Exposición Colección Vídeo y Cine, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.

Paisajes, Programa de Vídeos, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.

La Costilla Maldita, Centro Cultural Cajasol, Sevilla, España.

Video Contemporáneo en América Latina, Presentación de video durante el Panel de Discusión de Arte Contemporáneo, Merrill Lynch Artemericas, Miami, EEUU.

Art Madrid'08, Stand Galería El Museo de Bogotá, Casa de Campo, Madrid, España.

2007

Pantallas Sensibles, Vídeos, DA2 Museo Domus Artium 2002, Salamanca, España.

Ultramar. Vídeo Arte Latinoamericano, Instituto Cervantes, Albuquerque, Nuevo México, EEUU.

Ultramar. Vídeo Arte Latinoamericano, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil.

Ultramar. Vídeo Arte Latinoamericano, Instituto Cervantes, Salvador, Brasil.

New Media Festival 07, Miami, EEUU.

Ultramar. Ciclo de Vídeo Arte Hispanoamericano, Brasilia, Brasil.

Galería Weber-Lutgen, Sevilla, España.

Video Lounge: Promise and Loss, Focus Gallery of the Speed Art Museum, Louisville, EEUU.

ARTEBA, Feria de Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina.

Miradas de Mujer, Centro Cultural de España, Montevideo, Uruguay.

2º Ciclo de Vídeo Arte Latinoamericano, Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), Valencia, España.

La feminidad craquelada, Sala Alameda, Málaga, España.

Mulheres Artistas – Olhares Contemporâneos, Museo de Arte Contemporáneo MAC USP, Ibirapuera, São Paulo, Brasil.

2006

Desenho Contemporâneo, Uberlândia, Brasil.

Cárcel de Amor, Centro Cultural de España, Lima, Perú.

Paralela 2006, São Paulo, Brasil.

Videometry Loop'06, Galería dels Àngels, Barcelona, España.

La Performance Expandida, Fundación Rafael Botí, Córdoba, España.

Cárcel de Amor, CaixaForum, Barcelona, España.

ARCO, Feria de Arte Contemporáneo, Galería Fernando Pradilla, Madrid, España.

Cárcel de Amor, Fundación Luis Seoane, Vigo, España.

2005

Cárcel de Amor, Centro Párraga, Murcia, España.

Cárcel de Amor, Filmoteca Canaria del Gobierno de Canarias, Tenerife, España.

Cárcel de Amor, Centre d'Art La Panera, Lérida, España.

Cárcel de Amor, Instituto Andaluz de la Mujer, Málaga y Córdoba, España.

Cárcel de Amor, Artium, Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Álava, España.

Lab. 05 Género, Centro Cultural de España, Montevideo, Uruguay.

Cárcel de Amor, Centro de Arte Caja de Burgos (CAB), Burgos, España.

Afinidades Electivas, Espaço Cultural da CPFL, Campinas, Brasil.

El reverso del cuento de hadas, Taller, El Escorial, España.

Cárcel de Amor, Espacio de Arte Contemporáneo de Almagro, Almagro, España.

Circunvolvendo, Performance, Projeto Ocupação, Paço das Artes, São Paulo, Brasil.

Cárcel de Amor, Audiovisuales, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.

Don't Call it Performance, Konceptkonstmuseum, Rydboholm, Suecia.

Art in Feminine, Fundación Pilar i Joan Miró, Palma de Mallorca, España.

Carrera de Fondo, Sala de Exposiciones Santa Inés, Sevilla, España.
Arte y Género, Ciclo de vídeo, Sevilla, España.
ARCO, Feria de Arte Contemporáneo, Galería Fernando Pradilla, Madrid, España.
La Costilla Maldita, CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, España.

2004
Still life. Natureza Morta, British Council y MAC Niterói, Río de Janeiro, Brasil.
Paralela, Parque Ibirapuera, São Paulo, Brasil.
Lord Palace Hotel, Instalación en el cuarto, São Paulo, Brasil.
Don't Call it Performance, El Museo del Barrio, Nueva York, EEUU.
No lo llames Performance, Domus Artium 2002, Salamanca, España.
Still life. Natureza Morta, British Council y MAC USP, São Paulo, Brasil.
ARTECO, Galería de Arte, Lima, Perú.
ARTEBA, Feria de Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina.
Taller, Casa de América, Madrid, España.
DNA. ARTEEMDOBRO, Galería de Arte, São Paulo, Brasil.
ARCO, Feria de Arte Contemporáneo, Madrid, España.
Paço das Artes, Invitada Especial, São Paulo, Brasil.
Arte y Género, Conferencia, Sevilla, España.

2003
Pequenos formatos, Lemos de Sá Galería de Arte, Belo Horizonte, Brasil.
Heterodoxia, Fundação Cultural João Pessoa, João Pessoa, Brasil.
40 Anos, 40 Artistas, Museu de Arte Contemporânea, MAC USP, Ibirapuera, São Paulo, Brasil.
Heterodoxia, Edição Goiânia, Galería de la Facultad de Artes Visuais, UFG, Goiânia, Brasil.
Heterodoxia, Memorial da América Latina, São Paulo, Brasil.
Pluralidade, Museo de Arte de Santa Catarina (MASC), Florianópolis, Brasil.
Heterodoxia, Museo Metropolitano de Arte (MUMA), Curitiba, Brasil.
Pluralidade na arte brasileira, Galería de Arte e Pesquisa, Vitória, Brasil.
Pele, Alma, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), São Paulo, Brasil; Kolams Galería de Arte, Belo Horizonte, Brasil.

2002
Lo femenino en el Arte, Vídeo, Memoria del Afecto, Programa Metrópolis, Televisión Española (TVE), España.
Sala da Memória, Espacio Cultural Contemporáneo (ECCO), Venancio, Brasilia, Brasil.
Mapa do Agora, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil.
V Festival PhotoEspaña, Madrid, España.
El Bello Género, Comunidad de Madrid, Consejería de las Artes, Madrid, España.
A Noiva do Rei, Ilustración, libro infantil, autora Kátia Canton, Editora DCL, São Paulo, Brasil.
A Busca de um Sentido para o Mundo, Museo Alfredo Andersen, Curitiba, Brasil.
ARCO, Feria de Arte Contemporáneo, Madrid, España.

2001
Arte Contemporáneo Brasileño, Centro de Extensión, Universidad Pontificia Católica de Chile, Santiago, Chile.
Virgin Territory, The National Museum of Women in the Arts, Washington, EEUU.
Sala de Memórias, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
Mosaico Branco, por 60 mulheres, Performance, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil.
Arte BA, Galería Thomas Cohn, Buenos Aires, Argentina.

2000
Arte BA, Feria de Arte Contemporáneo, Galería Thomas Cohn, Buenos Aires, Argentina.
Perfil Feminino, Museu de Arte Contemporânea (MAC), Campinas, Brasil.

1999
FIAC'99, Feria de Arte Contemporáneo, Galería Thomas Cohn, París, Francia.
Sobre rosas, ausência e Chamas, Cádiz, España.
Extra Small, Extra Large, Galería Marina Potrich, Goiânia, Brasil.
Receptáculos, MAC USP, Ibirapuera, São Paulo, Brasil.

1998
Preview 98, Galería Thomas Cohn, São Paulo, Brasil.
Sixty Women, Fundação Memorial da América Latina, São Paulo, Brasil.
V Salão MAM Bahia de Artes Plásticas, Salvador, Bahía, Brasil.

1997 *IV Salão MAM Bahia de Artes Plásticas*, Salvador, Bahía, Brasil.
Bienal Art Invitational, Iturralde Gallery, Los Ángeles, EEUU.
Temporada de Projetos, Paço das Artes, São Paulo, Brasil.
ARCO, Feria de Arte Contemporáneo, Madrid, España.
EXPOARTE 97, Guadalajara, México.

1996 *FIA Feira Ibero Americana de Arte*, Caracas, Venezuela.
IV Salão Victor Meireles, Florianópolis, Brasil.
XXI Salão de Arte de Ribeirão Preto, Brasil.
Salão de Arte de Jacareí, Brasil.
Salão de Arte Contemporânea de Santo André, Brasil.
II Salão UNAMA de Pequenos Formatos, Belém, Brasil.

1995 *V Bienal de Santos*, Brasil.
Salão de Arte Contemporânea de Santo André, Brasil.
Gabinete de Arte 144, São Paulo, Brasil.

1992 *Pinturas*, Fundación Casper Líbero, São Paulo, Brasil.

1989 *Desenhos*, Galería Montesanti, São Paulo, Brasil.

PREMIOS Y COLECCIONES

2026 Colección Pinacoteca do Ceará, Fortaleza, Brasil.

2017 Colección Mecedora (Galila Barzilai), Bruselas, Bélgica.

2016 Colección MAC USP, Ibirapuera, São Paulo, Brasil.

2015 Shoes Or No Shoes Museum, Kruishoutem, Bélgica.

2014 Colección ArtNexus, Bogotá, Colombia.

2013 Colección Museu Universitário de Arte (MUnA), Uberlândia, Brasil.

2012 Colección Museu Universitário de Arte (MUnA), Uberlândia, Brasil.

2010 Modern and Contemporary Art at Trinity College Dublin, Dublín, Irlanda.

2008 Colección Museo de Bellas Artes de Santander, España.
Colección MEIAC, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, España.

2007 Colección DA2 Museo Domus Artium, Salamanca, España.
Colección Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), Valencia, España.
Colección Museo Vostell Malpartida, Malpartida de Cáceres, España.

2006 Colección 21c Museum, Louisville, EEUU.
Colección Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Madrid, España.
Colección Comunidad de Madrid, Madrid, España.

2005 Colección Centro Cultural de España, Montevideo, Uruguay.

2003 Colección Museo de Arte Contemporáneo MAC USP, Ibirapuera, São Paulo, Brasil.

2002 Colección Museo de Arte Brasileira (MAB), FAAP, São Paulo, Brasil.

2001 Colección Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil.

1996 Colección UNAMA (Premio adquisición), Belém, Brasil.