

CURRÍCULO

BETH MOYSÉS

São Paulo, Brasil, 1960.
Vive em São Paulo.
bethmoyses.com.br

FORMAÇÃO

1999–2004 Mestrado em Artes. UNICAMP – Universidade Estadual de Campinas, Campinas, Brasil.

1979–1983 Artes Plásticas. Fundação Armando Alvares Penteado (FAAP), São Paulo, Brasil.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2026 *Palabras Anónimas*, Performance, Palacio Quintanar, Curadoria de Margarita Aizpuru, Segovia, Espanha.

2025 *Amanhece*, Performance pública, Praça Alexandre de Gusmão, São Paulo, Brasil, 25/11/2025, Dia Internacional pela Eliminação da Violência contra a Mulher. Homenagem aos 25 anos em que a artista realiza este trabalho, desta vez com 25 mulheres.

2024 **212*, Performance e intervenção pública, Museo de Arte Moderno, Santo Domingo, República Dominicana, 25/11/2024.

2023 *Semear no corpo*, Performance, Museu de Arte Contemporânea do Chiado (MNAC), 25/11/2023, Dia Internacional pela Eliminação da Violência contra a Mulher, Lisboa, Portugal.

2022 *Sembrar en el cuerpo*, Performance, Visión e presencia. Programa de performances de artistas mujeres, Museo Thyssen-Bornemisza, Madri, Espanha.

Diluidas en el mar, Performance, 25/11/2022, Dia Internacional pela Eliminação da Violência contra a Mulher, Casa Museo Rafael Núñez, Cartagena de Indias, Colômbia.

El árbol de la rabia, Espacio de Arte Contemporáneo de Castellón, Curadoria de Semíramis González, Castellón, Espanha.

Poéticas de la violencia, RARA Residencia, Málaga, Espanha.

2021 *No vine a traer la paz sino la espada*, Galeria Fernando Pradilla, Madri, Espanha.

2019 *Aurora*, Performance pública, Da madrugada ao amanhecer, Dia Internacional pela Eliminação da Violência contra a Mulher, 25 de novembro, Madri, Espanha.

Palabras Anónimas, Museu de Arte Brasileira (MAB), FAAP, São Paulo, Brasil.

Las Malasmuertas, Performance pública, Fundación Rafael Botí, Córdoba, Espanha.

2018 *Still thinking of you*, Galeria Fernando Pradilla, Madri, Espanha.

Mil Ataduras, Performance, parte da exposição Still thinking of you.

2017 *Águas Transitórias*, Performance pública, Dia Internacional pela Eliminação da Violência contra a Mulher, 25 de novembro, João Pessoa, Brasil.

Relatos Cicatrizados, Galeria Casarão 34, João Pessoa, Brasil.

Águas Transitórias, Performance pública, Dia Internacional da Mulher, claustro da Biblioteca Municipal do Porto, Porto, Portugal.

2016 *180*, Performance pública, Dia Internacional pela Eliminação da Violência contra a Mulher, São Paulo, Brasil.

Diluidas en Agua, Performance pública, Cidade do Panamá, Panamá.

2015 *Palabras Anónimas*, Performance, Bienal del Sur, Caracas, Venezuela.

Diluidas en Agua, Performance, Senac Santo Amaro, São Paulo, Brasil.

2014 *Reconstruindo Sonhos*, Performance pública, Belo Horizonte, Brasil.

Desbordando Corpos, Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte, Brasil.

Palabras Anónimas, Performance, ARTJaén, Museo Jaén, Jaén, Espanha.

Desatar Tiempos, Performance, Primeira Bienal Internacional de Arte Contemporânea, Cartagena de Indias, Colômbia.

2013 *Diluidas en Agua Panamá*, Performance pública, Bienal del Sur Panamá, Cidade do Panamá, Panamá.

Hilo Conductor, Galeria Antonio Jiménez, Sevilla, Espanha.

2012 *Removiendo el Dolor*, Performance pública, San Carlos, Aiguá, Pan de Azúcar e Piriápolis, Uruguai.

Diluidas en Agua, Performance pública, Maldonado, Uruguai.

Take care of yourself, Senac Lapa, São Paulo, Brasil.

Removing Pain, Performance pública, Instituto Cervantes, São Paulo, Brasil.

2011 *Herencia de mi Padre*, Galeria Fernando Pradilla, Madri, Espanha.

Diluidas en Agua, Performance, Projeto “Bem Querer Mulher”, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil.

2010 *Removing Pain*, Performance, 25 de novembro de 2010, Dia Internacional da Não Violência contra a Mulher, Trinity College, Universidade de Dublin, Dublin, Irlanda.

Mujeres Veladas, Galeria Adora Calvo, Salamanca, Espanha.

Recuerdos Velados, Performance pública, Dia Internacional da Mulher, Fundación Arteria, Bogotá, Colômbia.

Afterwards, The Sycamore, Dublin, Irlanda.

2009 *Diluidas en Agua*, Performance pública, Plaza Mayor, 5º Festival de las Artes de Castela e Leão, Salamanca, Espanha.

Miedo, Performance pública, Enterro de um trabalho no Cemitério dos Artistas, Morille, Espanha.

2008 *Recuerdos Velados*, Performance pública, Zendai MoMA, Dia Internacional da Não Violência contra a Mulher, Shanghai, China.

Diluidas en Agua, Dia Internacional da Não Violência contra a Mulher, Casa de la Mujer, Zaragoza, Espanha.

Diluidas en Agua, Performance, EXPO 2008, Zaragoza, Espanha.

Y Pasa, Performance, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madri, Espanha.

Despierta, Galeria Weber-Lutgen, Sevilla, Espanha.

Huecos del Alma, Performance, Galeria Weber-Lutgen, Sevilla, Espanha.

Huecos del Alma, Performance, Plaza Pumarejo, Sevilla, Espanha.

2007 *Lecho Rojo*, Performance, Centro Párraga, Murcia, Espanha.

Entre-Rojos, Galeria Adora Calvo, Salamanca, Espanha.

Lecho Rojo, Performance, DA2 Museo Domus Artium 2002, 3º Festival Internacional de las Artes de Castela e Leão, Salamanca, Espanha.

Reconstruindo Sonhos, Performance, Cáceres, Espanha.

Lecho Rojo, Performance, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo Cartuja, Sevilla, Espanha.

Auscúltame, Galeria Fernando Pradilla, Madri, Espanha.

2006 *Cómo cambiar el amor*, Espai Quatre, Casal Solleric, Palma de Mallorca, Espanha.

2005 *Reconstruindo Sonhos*, Performance pública, Montevideo, Uruguai.

Memoria del Afecto, Performance pública, Sevilla, Espanha.

Reconstruindo Sonhos, Performance pública, Las Palmas de Gran Canaria, Espanha.

2004 *Mujeres Divididas*, Galeria Fernando Pradilla, Madri, Espanha.

2003 *Memoria del Afecto*, Performance, Galeria Thomas Cohn, São Paulo, Brasil.

2002 *Memoria del Afecto*, Performance pública, Brasília, Brasil.

Memoria del Afecto, Performance pública, Paseo del Prado, Casa de América, Madri, Espanha.

Femeninos, PhotoEspaña’02, Casa de América, Madri, Espanha.

2001 Galeria Thomas Cohn, São Paulo, Brasil.

2000 *Memoria del Afecto*, Performance pública, Dia Internacional da Não Violência contra a Mulher, Av. Paulista, São Paulo, Brasil.

1998 Galeria Thomas Cohn, São Paulo, Brasil.

Ausencia de alma, Intervenção na Catedral da Sé, São Paulo, Brasil.

1997 Thomas Cohn Arte Contemporáneo, Rio de Janeiro, Brasil.

1996 *Forro de Sonhos Pálidos*, Capela do Morumbi, São Paulo, Brasil.

1995 Itaú Galeria, São Paulo, Brasil.

Itaú Galeria, Penápolis, Brasil.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2026 Contemporary Art Museum of Chongqing, China.

Palabra Expandida, Palacio Quintanar, Curadoria de Margarita Aizpuru, Segovia, Espanha.

Una particular colección de arte, Exposição coletiva, Curadoria de Margarita Aizpuru.

2025 *Mulheres, Propuesta desde Brasil*, Curadoria de Francine Birbragher, Artnexus Space, Fundación Artnexus, Miami Beach, EUA.

Corpos explícitos, corpos ocultos, Pinacoteca do Ceará, Fortaleza, Brasil.

ARCO, Feira de Arte Contemporânea, Galeria Fernando Pradilla, Madri, Espanha.

2024 *ARCO*, Feira de Arte Contemporânea, Galeria Fernando Pradilla, Madri, Espanha.

2023 *ARCO*, Feira de Arte Contemporânea, Galeria Fernando Pradilla, Madri, Espanha.

Brotar sentidos, Vídeo apresentado online pela revista Artnexus em homenagem ao 8 de março, Dia Internacional da Mulher.

Conferência de Margarita Aizpuru sobre o trabalho de Beth Moysés, Málaga, Espanha.

Tempos fraturados, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), 60 anos do MAC, São Paulo, Brasil.

SP-Arte, Galeria Fernando Pradilla, São Paulo, Brasil.

A poética do fazer: Moda e Arte no MAB, Museu de Arte Brasileira (MAB), São Paulo, Brasil.

BIENALSUR 2023: Esse frágil equilíbrio, Embaixada do Brasil, Espacio Cultural, Buenos Aires, Argentina.

Terra Abrecaminhos – Ana Mendieta, Silhueta em fogo, SESC Pompeia, São Paulo, Brasil.

2022 *ARCO*, Feira de Arte Contemporânea, Galeria Fernando Pradilla, Madri, Espanha.

El árbol de la rabia, Institut Valencià de Cultura, Valencia, Espanha.

Histórias brasileiras, MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil.

Compartir es vivir. Intervenciones artísticas en la ciudad, Marín, Espanha.

2021 *ARCO*, Feira de Arte Contemporânea, Sala especial, Galeria Fernando Pradilla, Madri, Espanha.

On the road, Exposição Coleção CA2M, Madri, Espanha.

Animalario: sensibilidades animalistas en el arte contemporáneo, Centro de Arte Rafael Botí, Córdoba, Espanha.

2020 *Transbordar: transgressões do bordado na arte*, Sesc Pinheiros, São Paulo, Brasil.

Transgresiones, Mujeres que Cuestionan, Exposição online, ArtNexus, Bogotá, Colômbia.

O Tempo do Silêncio, Projeto Ao Ar Livre, Tiago Abreu Pinto, São Paulo, Brasil.

Listen to me!, Museo DA2, Salamanca, Espanha.

2019 *Meu corpo, minha língua*, Museu MIMA, Lisboa, Portugal.

Palavras Somam, Museu da FAAP, MAB – FAAP.

SP-Arte, Galeria Fernando Pradilla, São Paulo, Brasil.

2018 *Transatlántica. Lenguaje y palabra(s) en el arte Iberoamericano*, Curadoria de Francisco Carpio, Espacio Proyectos, Galeria Fernando Pradilla, Madri, Espanha.

Milhares de Brotos, Exposição mundial, 25 de novembro, Dia Internacional pela Eliminação da Violência contra a Mulher.

Bodegones en el arte. Engaño y primor de la pintura, Sala Las Claras, Murcia, Espanha.

Estirando el tiempo, Museo de la Ciudad, Centro Histórico, Querétaro, México.

SP-Arte, Galeria Fernando Pradilla, São Paulo, Brasil.

Feminisarte IV, CCE Centro Cultural de España, Montevideo, Uruguai.

2017

Um recorte da fotografia brasileira, Valu Oria Galeria de Arte, São Paulo, Brasil.

MAC USP no século XXI: a era dos artistas, MAC USP, Ibirapuera, São Paulo, Brasil.

SP-Arte, Feira Internacional de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil.

El bodegón en el arte. Bodegones a lo largo del siglo XX, Curadoria de Marisa Oropesa e María Toral, Sala Fundación Caja Vital, Vitoria, Espanha.

2016

Nectar: War upon the Bees, Pratt Manhattan Gallery, Nova York, EUA.

Otra dimensión. La superación de la bidimensionalidad en el arte contemporáneo, Galeria Fernando Pradilla, Madri, Espanha.

ArtNexus Cuatro Décadas: Arte Latinoamericano en ARTBO, Bogotá, Colômbia.

ArtNexus 40 Years of Latin American Art, Miami Contemporary Art Fair, Miami, EUA.

Silêncio(s) do Feminino, Exposição coletiva, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil.

A la mesa. El bodegón en el arte, Curadoria de Marisa Oropesa e María Toral, Museo de Santa Cruz, Toledo, Espanha.

Elas, Exposição coletiva com 60 mulheres, Museu MAB FAAP, São Paulo, Brasil.

My Father Avoids the Sirens' Song, Josée Bienvenu Gallery, 529 W 20th St, Nova York, EUA.

Fotografía Transversal (PHOTOESPAÑA 2016), Galeria Fernando Pradilla, Madri, Espanha.

SP-Arte, Feira Internacional de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil.

Feminis-Arte IV. Mujeres y narraciones estéticas genéricas, Centro Cibeles, Madri, Espanha.

Silêncio(s) do Feminino, Exposição coletiva, Caixa Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil.

La corteza del alma, Curadoria de Beth Moysés, Espacio Proyectos, Galeria Fernando Pradilla, Madri, Espanha.

2015

Shoes Or No Shoes, Museum, Kruishoutem, Bélgica.

Bienal del Sur, Caracas, Venezuela.

Fifth Under the Subway Video Art Night, The Annex Art Social Space, Nova York, EUA; Project Space Kleiner Salon, Berlim, Alemanha.

Mujeres en acción: Feminario Videoperformativo, Centro Cultural de España, La Paz, Bolívia; São Salvador, El Salvador; Santo Domingo, República Dominicana; Tegucigalpa, Honduras.

Re-Action. Genealogía y contracanon, Museo Barjola, Gijón, Asturias, Espanha.

SP-Arte 2015, Galeria Fernando Pradilla, São Paulo, Brasil.

Cuerpo y poder, Calle Fuencarral 77, Madri, Espanha.

Adaptación, Em parceria com Point e Marte Contemporáneo, São Salvador, El Salvador.

Visionadas 2015. Contemporary Art Women, Museo de Jaén, Jaén, Espanha.

2014

Cruce de colecciones, Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria, Espanha.

Corpos Insurgentes, Sesc Vila Mariana, São Paulo, Brasil.

Selección de Fondos de la Coca-Cola y DA2, Domus Artium 2002, Salamanca, Espanha.

Body & Soul. A window in Berlin, Seleção de videoarte ibero-americano, Berlim, Alemanha.

SP-Arte, Galeria Fernando Pradilla, São Paulo, Brasil.

Bienal de Cartagena de Indias, Cartagena de Indias, Colômbia.

Día Internacional de la Mujer, FLACSO Cine, Quito, Equador.

Feminart, Exposição coletiva, Centro Cultural Cajasol, Sevilla, Espanha.

VI Semana de Vídeo Iberoamericano, Filmoteca de Andalucía, Córdoba, Espanha.

Borderland. A entropia das identidades, Mostra internacional de videoarte, MECA Mediterráneo Centro Artístico, Almería, Espanha.

MUVa, Museo de la Universidad de Valladolid, Valladolid, Espanha.

Feminis Arte II, Palacio de Cibeles, Madri, Espanha.

2013

Poéticas do corpo, Screen Festival, Barcelona, Espanha.

Summa, Feira Internacional de Arte Contemporânea, Matadero Madrid, Galeria Fernando Pradilla, Madri, Espanha.

Ritos sociales, territorios críticos, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Comunidad de Madrid, Madri, Espanha.

Identidad femenina en la colección del IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), Valencia, Espanha.

Lo hace porque te quiere, Espaço expositivo, Biblioteca de la UNED, Madri, Espanha.

Bienal del Sur Panamá 2013, Cidade do Panamá, Panamá.

SP-Arte, Galeria Fernando Pradilla, São Paulo, Brasil.

O exercício da arte, FAAP, seus professores e alunos no acervo do MAB, São Paulo, Brasil.

Miradas de Mujer, Festival Miradas de Mujeres, Museo Cristóbal Balenciaga, Getaria, Espanha.

In-Out-House. Circuitos de género y violencia en la era tecnológica, Universidad de Vigo, Vigo, Espanha.

Una retrospectiva. 22 años de la Sala Juana Francés, Zaragoza, Espanha.

2012

Con Pación, Galeria Marta Traba, Memorial da América Latina, São Paulo, Brasil.

Arte, Gênero e Ativismo, Pinacoteca Universidade Feevale, Novo Hamburgo, Brasil.

La palabra audiovisual: palabra/imagen y acción, Centro de las Artes de Sevilla, Sevilla, Espanha.

In-Out-House. Circuitos de género y violencia en la era tecnológica, Universidad Politécnica de Valencia, Valencia, Espanha.

ArtRio, Feira Internacional de Arte Contemporânea do Rio de Janeiro, Galeria Fernando Pradilla, Rio de Janeiro, Brasil.

El elogio de la locura, Fundación Chirivella Soriano, Palau Joan de Valeriola, Valencia, Espanha.

SP-Arte, Galeria Fernando Pradilla, São Paulo, Brasil.

Arte e Gênero: Cruzamento de olhares, Instituto Cervantes, São Paulo, Brasil.

Mujeres Indomables, Ciclo de arte em Cineteca-Matadero, Madri, Espanha.

VIII Encuentros Internacionales de Arte y Género, Filmoteca de Andalucía, Córdoba, Espanha.

2011

Contraviolencia, Sala de Cultura “Sa Nostra”, Ibiza, Ilhas Baleares, Espanha.

Contraviolencia, Centre de Cultura “Sa Nostra”, Palma de Mallorca, Espanha.

Fotografía Iberoamericana Contemporánea II, Espacio Proyectos, Galeria Fernando Pradilla, Madri, Espanha.

Madrid Foto, Galeria Fernando Pradilla, Madri, Espanha.

Coleccionando el Tiempo, Coleção Emilio Pi, Instituto Cervantes, São Paulo, Brasil.

III Semana de Vídeo Iberoamericano, Filmoteca de Andalucía, Córdoba, Espanha.

ARCO, Feira de Arte Contemporânea, Galeria Adora Calvo, Madri, Espanha.

Miradas de Mujer, Centro Cultural de España, Cidade do México, México.

VII Encuentros Internacionales de Arte y Género, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, Espanha.

2010

VI Encuentros Internacionales de Arte y Género, Sevilla, Espanha.

La Imagen y La Palabra, Fundación Rafael Botí, Córdoba, Espanha.

Contra violencia: Prácticas artísticas contra la agresión a la mujer, KM Kulturunea Erakustaretoa, Donostia-San Sebastián, Espanha.

Feria de Arte Santander, Galeria Adora Calvo, Santander, Espanha.

Video Performance, Dia Internacional da Mulher, Trinity College, Universidade de Dublin, Dublin, Irlanda.

10 Miradas, Garci Grande, Caja Duero, Salamanca, Espanha.

13ª Muestra Internacional de Cine realizado por Mujeres, Zaragoza, Espanha.

Ellas Crean, Galeria Fernando Pradilla, Madri, Espanha.

Fotografía Iberoamericana Contemporánea, MadridFoto’10, Espacio Proyectos, Galeria Fernando Pradilla, Madri, Espanha.

2009

La Mujer Indomable, Fundación Miró e BAC CCCB, Barcelona, Espanha.

Feria Valencia Art 09, Galeria Adora Calvo, Valencia, Espanha.

Era Uma Vez Arte Conta Histórias do Mundo, Museu de Arte Contemporânea Dragão do Mar, Fortaleza, Brasil.

Nuevas Miradas: 14 artistas brasileños contemporáneos, Espacio Proyectos, Galeria Fernando Pradilla, Madri, Espanha.

Era Uma Vez Arte Conta Histórias do Mundo, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil.

Identidades, Espacio Proyectos, Galeria Fernando Pradilla, Madri, Espanha.

La Femineidad Craquelada, Sevilla, Espanha.

V Encuentros Internacionales de Arte y Género, Sevilla, Espanha.

ARCO, Feira de Arte Contemporânea, Galeria Adora Calvo, Madri, Espanha.

Ciudades del Mar, Ciudades imaginarias, Instituto Cervantes de Salvador, Salvador, Brasil.

Nostalgia de futuro, Valencia, Espanha.

2008

Feria de Arte Santander, Santander, Espanha.

Feria de Arte Foro Sur 2008, Cáceres, Espanha.

Feria de Arte CIRCA 2008, San Juan, Porto Rico.

ARCO 2008, Feira de Arte Contemporânea, Performance Lecho Rojo, Galeria Fernando Pradilla, Madri, Espanha.

Exposición Colección Vídeo y Cine, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madri, Espanha.

Paisajes, Programa de Vídeos, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madri, Espanha.

La Costilla Maldita, Centro Cultural Cajasol, Sevilla, Espanha.

Video Contemporáneo en América Latina, Apresentação de vídeo durante o Painel de Discussão de Arte Contemporânea, Merrill Lynch Artemericas, Miami, EUA.

Art Madrid'08, Estande da Galeria El Museo de Bogotá, Casa de Campo, Madri, Espanha.

2007

Pantallas Sensibles, Vídeos, DA2 Museo Domus Artium 2002, Salamanca, Espanha.

Ultramar. Vídeo Arte Latinoamericano, Instituto Cervantes, Albuquerque, Novo México, EUA.

Ultramar. Vídeo Arte Latinoamericano, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil.

Ultramar. Vídeo Arte Latinoamericano, Instituto Cervantes, Salvador, Brasil.

New Media Festival 07, Miami, EUA.

Ultramar. Ciclo de Vídeo Arte Hispanoamericano, Brasília, Brasil.

Galeria Weber-Lutgen, Sevilla, Espanha.

Video Lounge: Promise and Loss, Focus Gallery of the Speed Art Museum, Louisville, EUA.

ARTEBA, Feira de Arte Contemporânea, Buenos Aires, Argentina.

Miradas de Mujer, Centro Cultural de España, Montevideo, Uruguai.

2º Ciclo de Vídeo Arte Latinoamericano, Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), Valencia, Espanha.

La feminidad craquelada, Sala Alameda, Málaga, Espanha.

Mulheres Artistas – Olhares Contemporâneos, Museu de Arte Contemporânea da USP (MAC USP), Ibirapuera, São Paulo, Brasil.

2006

Desenho Contemporâneo, Uberlândia, Brasil.

Cárcel de Amor, Centro Cultural de España, Lima, Peru.

Paralela 2006, São Paulo, Brasil.

Videometry Loop'06, Galeria dels Àngels, Barcelona, Espanha.

La Performance Expandida, Fundación Rafael Botí, Córdoba, Espanha.

Cárcel de Amor, CaixaForum, Barcelona, Espanha.

ARCO, Feira de Arte Contemporânea, Galeria Fernando Pradilla, Madri, Espanha.

Cárcel de Amor, Fundación Luis Seoane, Vigo, Espanha.

2005

Cárcel de Amor, Centro Párraga, Murcia, Espanha.

Cárcel de Amor, Filmoteca Canaria del Gobierno de Canarias, Tenerife, Espanha.

Cárcel de Amor, Centre d'Art La Panera, Lérida, Espanha.

Cárcel de Amor, Instituto Andaluz de la Mujer, Málaga e Córdoba, Espanha.

Cárcel de Amor, Artium, Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Álava, Espanha.

Lab. 05 Género, Centro Cultural de España, Montevideo, Uruguai.

Cárcel de Amor, Centro de Arte Caja de Burgos (CAB), Burgos, Espanha.

Afinidades Electivas, Espaço Cultural da CPFL, Campinas, Brasil.

El reverso del cuento de hadas, Taller, El Escorial, Espanha.

Cárcel de Amor, Espacio de Arte Contemporáneo de Almagro, Almagro, Espanha.

Circunvolvendo, Performance, Projeto Ocupação, Paço das Artes, São Paulo, Brasil.

Cárcel de Amor, Audiovisuales, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madri, Espanha.

Don't Call it Performance, Konceptkonstmuseum, Rydboholm, Suécia.

Art in Feminine, Fundación Pilar i Joan Miró, Palma de Mallorca, Espanha.

Carrera de Fondo, Sala de Exposiciones Santa Inés, Sevilla, Espanha.

Arte y Género, Ciclo de vídeo, Sevilla, Espanha.

ARCO, Feira de Arte Contemporânea, Galeria Fernando Pradilla, Madri, Espanha.

La Costilla Maldita, CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Espanha.

2004

Still life. Natureza Morta, British Council e MAC Niterói, Rio de Janeiro, Brasil.
Paralela, Parque Ibirapuera, São Paulo, Brasil.
Lord Palace Hotel, Instalação no quarto, São Paulo, Brasil.
Don't Call it Performance, El Museo del Barrio, Nova York, EUA.
No lo llames Performance, Domus Artium 2002, Salamanca, Espanha.
Still life. Natureza Morta, British Council e MAC USP, São Paulo, Brasil.
ARTECO, Galeria de Arte, Lima, Peru.
ARTEBA, Feira de Arte Contemporânea, Buenos Aires, Argentina.
Taller, Casa de América, Madri, Espanha.
DNA. ARTEEMDOBRO, Galeria de Arte, São Paulo, Brasil.
ARCO, Feira de Arte Contemporânea, Madri, Espanha.
Paço das Artes, Convidada especial, São Paulo, Brasil.
Arte y Género, Palestra, Sevilla, Espanha.

2003

Pequenos formatos, Lemos de Sá Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brasil.
Heterodoxia, Fundação Cultural João Pessoa, João Pessoa, Brasil.
40 Anos, 40 Artistas, Museu de Arte Contemporânea, MAC USP, Ibirapuera, São Paulo, Brasil.
Heterodoxia, Edição Goiânia, Galeria da Faculdade de Artes Visuais, UFG, Goiânia, Brasil.
Heterodoxia, Memorial da América Latina, São Paulo, Brasil.
Pluralidade, Museu de Arte de Santa Catarina (MASC), Florianópolis, Brasil.
Heterodoxia, Museu Metropolitano de Arte (MUMA), Curitiba, Brasil.
Pluralidade na arte brasileira, Galeria de Arte e Pesquisa, Vitória, Brasil.
Pele, Alma, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), São Paulo, Brasil; Kolams Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brasil.

2002

Lo femenino en el Arte, Vídeo, Memoria del Afecto, Programa Metrópolis, Televisión Española (TVE), Espanha.
Sala da Memória, Espaço Cultural Contemporâneo (ECCO), Venancio, Brasília, Brasil.
Mapa do Agora, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil.
V Festival PhotoEspaña, Madri, Espanha.
El Bello Género, Comunidad de Madrid, Consejería de las Artes, Madri, Espanha.
A Noiva do Rei, Ilustração, livro infantil de Kátia Canton, Editora DCL, São Paulo, Brasil.
A Busca de um Sentido para o Mundo, Museu Alfredo Andersen, Curitiba, Brasil.
ARCO, Feira de Arte Contemporânea, Madri, Espanha.

2001

Arte Contemporáneo Brasileño, Centro de Extensão, Pontifícia Universidade Católica do Chile, Santiago, Chile.
Virgin Territory, The National Museum of Women in the Arts, Washington, EUA.
Sala de Memórias, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
Mosaico Branco, por 60 mulheres, Performance, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil.
Arte BA, Galeria Thomas Cohn, Buenos Aires, Argentina.

2000

Arte BA, Feira de Arte Contemporânea, Galeria Thomas Cohn, Buenos Aires, Argentina.
Perfil Feminino, Museu de Arte Contemporânea (MAC), Campinas, Brasil.

1999

FIAC'99, Feira de Arte Contemporânea, Galeria Thomas Cohn, Paris, França.
Sobre rosas, ausência e Chamas, Cádiz, Espanha.
Extra Small, Extra Large, Galeria Marina Potrich, Goiânia, Brasil.
Receptáculos, MAC USP, Ibirapuera, São Paulo, Brasil.

1998

Preview 98, Galeria Thomas Cohn, São Paulo, Brasil.
Sixty Women, Fundação Memorial da América Latina, São Paulo, Brasil.
V Salão MAM Bahia de Artes Plásticas, Salvador, Bahia, Brasil.

1997

IV Salão MAM Bahia de Artes Plásticas, Salvador, Bahia, Brasil.
Bienal Art Invitational, Iturralde Gallery, Los Angeles, EUA.
Temporada de Projetos, Paço das Artes, São Paulo, Brasil.

ARCO, Feira de Arte Contemporânea, Madri, Espanha.
EXPOARTE 97, Guadalajara, México.

1996 *FIA Feira Ibero Americana de Arte*, Caracas, Venezuela.
IV Salão Victor Meireles, Florianópolis, Brasil.
XXI Salão de Arte de Ribeirão Preto, Brasil.
Salão de Arte de Jacareí, Brasil.
Salão de Arte Contemporânea de Santo André, Brasil.
II Salão UNAMA de Pequenos Formatos, Belém, Brasil.

1995 *V Bienal de Santos*, Brasil.
Salão de Arte Contemporânea de Santo André, Brasil.
Gabinete de Arte 144, São Paulo, Brasil.

1992 *Pinturas*, Fundação Casper Líbero, São Paulo, Brasil.

1989 *Desenhos*, Galeria Montesanti, São Paulo, Brasil.

PRÊMIOS E COLEÇÕES

2026 Coleção Pinacoteca do Ceará, Fortaleza, Brasil.

2017 Coleção Mecedora (Galila Barzilai), Bruxelas, Bélgica.

2016 Coleção MAC USP, Ibirapuera, São Paulo, Brasil.

2015 Shoes Or No Shoes Museum, Kruishoutem, Bélgica.

2014 Coleção ArtNexus, Bogotá, Colômbia.

2013 Coleção Museu Universitário de Arte (MUnA), Uberlândia, Brasil.

2012 Coleção Museu Universitário de Arte (MUnA), Uberlândia, Brasil.

2010 Modern and Contemporary Art at Trinity College Dublin, Dublin, Irlanda.

2008 Coleção Museo de Bellas Artes de Santander, Espanha.
Coleção MEIAC, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Espanha.

2007 Coleção DA2 Museo Domus Artium, Salamanca, Espanha.
Coleção Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), Valencia, Espanha.
Coleção Museo Vostell Malpartida, Malpartida de Cáceres, Espanha.

2006 Coleção 21c Museum, Louisville, EUA.
Coleção Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Madri, Espanha.
Coleção Comunidad de Madrid, Madri, Espanha.

2005 Coleção Centro Cultural de España, Montevideo, Uruguai.

2003 Coleção Museu de Arte Contemporânea da USP (MAC USP), Ibirapuera, São Paulo, Brasil.

2002 Coleção Museu de Arte Brasileira (MAB), FAAP, São Paulo, Brasil.

2001 Coleção Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil.

1996 Coleção UNAMA (Prêmio aquisição), Belém, Brasil.